

Hommage aux Beatles

# SOMETHING NEW SOMETHING NEW

DEVIS TECHNIQUE

## **BATTERIE (Ringo) : ALEXIS**

BASS DRUM                    1x D.I. STÉRÉO (Séquence+clic)  
SNARE                         1x D.I. STÉRÉO (KEYBOARD)  
TOM  
  
FLOOR                         \*LIGNE XLR POUR MONITORING  
OVERHEADS                    (il a sa console in ear)  
MICRO VOIX                    Si les installations le permettent, prévoir un  
   *riser* d'au moins 2x2 mètres pour le drum

## **BASS (Paul) : FRED B.**

LIGNE XLR POUR PREAMP  
MICRO VOIX  
\*MONITEUR 2X (côté jardin et centre)  
D.I. GUITARE ACOUSTIQUE

## **GUITARE (George) : FRED R.**

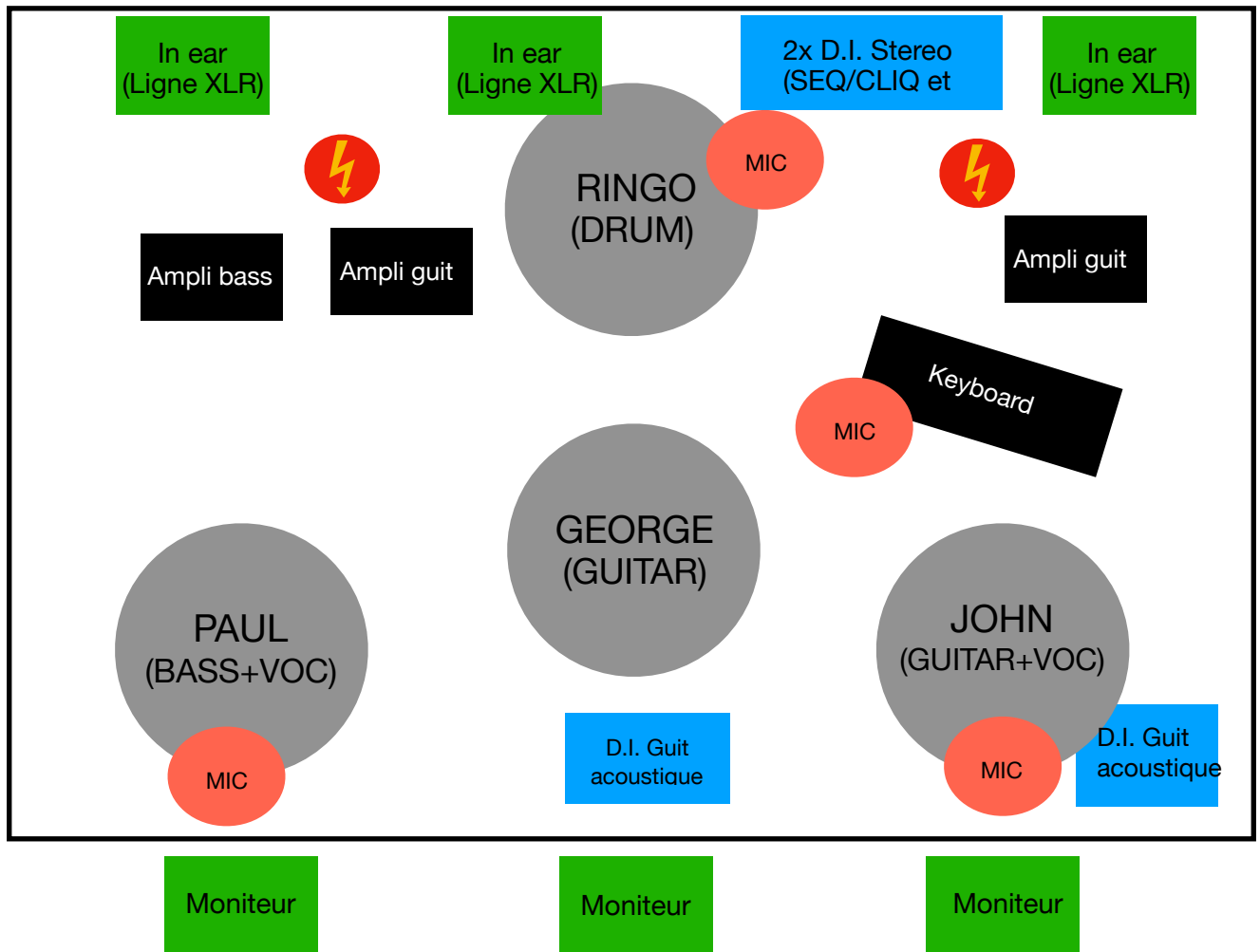
MICRO POUR AMPLI (CAB 1x10)  
  
\*LIGNE XLR POUR MONITORING (*il a son sans fil in ear*)

## **GUITARE (John) : JÉRÉMY**

MICRO POUR AMPLI (CAB 1x10)  
D.I. GUITARE ACOUSTIQUE  
MICRO VOIX X2 (un front et un au keyboard)  
\*MONITEUR 1X (côté cour)  
\*LIGNE XLR POUR MONITORING (*il a son sans fil in ear*)

HOMMAGE aux Beatles

# SOMETHING NEW SOMETHING NEW



\*\*À NOTER : LE GROUPE AMÈNE LEURS DEUX PIEDS DE MICROS VOCAL POUR LE DEVANT DE LA SCÈNE (PIEDS DE MICROS DROITS NÉCESSAIRES À LA MISE EN SCÈNE).

ILS ONT SEULEMENT BESOIN DE DEUX PIEDS DE MICRO VOCAL, UN AU DRUM ET UN AU KEYBOARD.

**CONTACT :**  
**FRED RIVEST**  
**450-756-9139**

# PATCH

#	INSTRUMENT	MIC	STAND
1	KICK	Équipement disponible	Fourni par l'équipe technique
2	SNARE	Équipement disponible	Fourni par l'équipe technique
3	TOM	Équipement disponible	Fourni par l'équipe technique
4	FLOOR	Équipement disponible	Fourni par l'équipe technique
5	OVERHEAD L	Équipement disponible	Fourni par l'équipe technique
6	OVERHEAD R	Équipement disponible	Fourni par l'équipe technique
7	BASS	Ligne XLR	x
8	QUIT ÉLEC. CÔTÉ JARDIN (GEORGE)	Pour cab 1x10	Fourni par l'équipe technique
9	QUIT ÉLEC. CÔTÉ COUR (JOHN)	Pour cab 1x10	Fourni par l'équipe technique
10	GUIITARE ACOUSTIQUE CÔTÉ JARDIN (PAUL)	D.I.	x
11	GUIITARE ACOUSTIQUE CÔTÉ COUR (JOHN)	D.I.	x
12	CLAVIER LEFT	D.I. STEREO #1	x
13	CLAVIER RIGHT	D.I. STEREO #1	x
14	CLIC (ne sort pas en avant)	D.I. STEREO #2	x
15	SÉQUENCE	D.I. STEREO #2	x
16	MICRO VOCAL CÔTÉ JARDIN (PAUL)	BETA 58 ou équivalent	Fourni par le band
17	MICRO VOCAL DRUM	BETA 58 ou équivalent	Fourni par l'équipe technique
18	MICRO VOCAL CÔTÉ JARDIN (JOHN)	BETA 58 ou équivalent	Fourni par le band
19	MICRO VOCAL CLAVIER	BETA 58 ou équivalent	Fourni par l'équipe technique

OUTPUT 1	MONITEUR COTÉ JARDIN
OUTPUT 2	MONITEUR CENTRE
OUTPUT 3	MONITEUR COTÉ COUR
OUTPUT 4	IN-EAR JOHN (Guit côté cour)
OUTPUT 5	IN-EAR GEORGE (guit centre)
OUTPUT 6	IN-EAR RINGO (drum)